



GUAN DAO
(DA DAO)
太極關刀



LA FORMA DELL'ALABARDA STILE CHEN

1. Il Generale Guan porta la sciabola
2. Nuvole sopra la testa
3. Abbracciare la Luna
4. Roteare la sciabola per tre volte in avanti
5. Roteare la sciabola per tre volte indietro
6. La scimmia bianca trascina la sciabola
7. Giro completo
8. La tigre salta improvvisamente
9. Separare la criniera del cavallo
10. Incrociare con la sciabola
11. Girare il fianco e torcere le radici
12. Girare il corpo e colpire in alto
13. Abbracciare la Luna
14. Girare il corpo e colpire in basso
15. Abbracciare la Luna
16. Giro completo, spazzare, girare nuovamente e spaccare
17. Colpire all'indietro
18. Girare il corpo e colpire in basso
19. Nuvole sopra la testa
20. Girare il corpo e colpire in alto
21. Sollevare il Drago Verde
22. Girare il corpo e colpire in basso
23. Nuvole sopra la testa
24. Offrire il vino, alzare il mantello e girarsi improvvisamente
25. Il martelletto di bronzo
26. Colpire il piede destro e sinistro
27. Sbarra di ferro
28. Arrotolare la tenda
29. Colpire formando una croce con la sciabola
30. Il Drago si immerge nell'acqua

LE TECNICHE FONDAMENTALI DELL'ALABARDA TAIJI STILE CHEN

PI (Tranciare) - Fendente verticale

KAN (Tagliare) - Colpo di taglio orizzontale (con la parte finale della lama)

LIAO (Sollevare) - Tranciare circolarmente verso l'alto (con la parte anteriore della lama, mantenuta verticalmente)

GUA (Appendere) - Appendere (la lama è mantenuta verticalmente)

ZHAN (Tagliare) - Taglio circolare (usando il bordo della lama per tagliare verso il basso o di lato)

MO (Affettare) - Tranciare orizzontalmente (con l'intenzione posta al centro della lama)

ZAI (Parare) - Evitare un attacco in arrivo

LAN (Recintare) - Bloccare o intercettare con la sezione centrale della lama

TIAO (Scegliere) - Sollevare verso l'altro e in avanti obliquamente con la parte finale della lama

CI (Traffiggere) - Movimento rettilineo e penetrante con la punta della lama

Il Generale Guan Yu

